

WILMA NERUDA. LA VIOLINISTA CHE CONOBBE SHERLOCK HOLMES



Lettura recitata in forma di Concerto

Regia di ADRIANO D'AMICO

PERSONAGGI:

Sherlock Holmes: ADRIANO D'AMICO (attore, pianista Jazzista, regista)

John Watson: Dott. STEFANO GUERRA (neuropsichiatra, ex Dirigente Scolastico, autore testi teatrali)

Wilma Norman Neruda: VERA MAZZOTTA. Docente pianoforte IC Vicovaro. Formatrice INDIRE. Pianista

Al violino MICHELE BARTOLUCCI. Violinista Orchestra di Pesaro. Bibliotecario Università di Urbino

Il Dottor Watson, ha ricevuto un misterioso biglietto da Holmes che le chiede di andare a trovare la violinista Wilma Norman Neruda a Berlino. Anche la donna ha ricevuto il medesimo biglietto. Cosa avrà in serbo per loro Sherlock Holmes? Una chiaccherata tra ricordi di casi e avventure che ripercorre le vite della violinista. e del Detective attraverso brani musicali suonati dal vivo citati nei racconti per svelare quale misterioso brano di Chopin si nasconda dietro il tra-la-la-lira-lira-lay

Scenografia: video 3d animation dei luoghi e dello studio di Holmes

Musiche di :

Franz Neruda. Notturmo op.45

Wilma Neruda Mazurka *Souvenir de Varsovie*

Franz Neruda. *Serenata Slava*

Joachim Raff. *Cavatina*

Ernesto Leoni: Folie dalla Suite Ungherese (prima esecuzione)

Franz Neruda Album Blatter n. 4

Mendelssohn-David Romanza senza parole: *Canto di PRIMAVERA*

Offenbach Barcarola dai Racconti di Hoffmann

Chopin Mazurka op. 6 n. 4 solo pf

Chopin notturno op 55 n. 1 solo pf

Chopin Valzer op. 34 n.1 per violino e pianoforte

Sabato 12 Novembre

Teatro Duse-Asolo

Via Regina Cornaro 3